



四季童读
Children Read in Seasons

四季童读 2023年春季卷

国家图书馆少年儿童馆

“

阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，可以让人得到思想启发，树立崇高理想，涵养浩然之气。

希望孩子们养成阅读习惯，快乐阅读，健康成长；希望全社会都参与到阅读中来，形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

—— 习近平



书是人类所创造的最珍贵的奇迹。因为有书籍，智慧得以记录流传，经验得以代代相交，人类文明得以绵延不息。书籍记录承载了人类可歌可泣的生活，永不停息的探索，无尽的哲思与困惑。对于青少年来说，阅读书籍是他们从人类文明宝库中汲取精神食粮的过程，是帮助他们涵养道德，获取知识，构建自我精神家园的重要途径。

进入21世纪以来，我国的童书出版业发展迅猛，年出版量高达4万余种。不同形态、品种、风格的童书琳琅满目。然而需要关注的是，少年儿童的阅读除了自发性、自主性之外，还有极强的偶然性。阅读资源的饱和催生出了新的焦虑和疑问：“除了经典著作，还有哪些新书值得读？”“如何帮助读者寻找到适合的图书？”这已成为当下许许多多少年儿童和家长所关切的现实问题，而这也恰是我们图书馆人的使命所在。

为回应这一需求，国图少儿馆特别策划了“四季童读”新书推荐项目。这是一份官方的、专业的、针对童书的分级分类指导推荐书目。书目主题分为文学、科普、人文三大类，适读年龄分为学前（0-6岁）、小学初段（7-9岁）、小学高段（10-12岁）、初中（13-15岁）四个阶段，全年分四季发布，愿小朋友们四季皆有良书相伴，每次开卷展读都能收获知识与快乐。





《红点点绿点点》

汤汤 / 文；[立陶宛]拉莎·耶涅瓦斯雅特 / 图

出品方：蒲公英童书馆

出版社：贵州人民出版社

适读年龄：0-6岁

主题分类：文学类

内容简介

绘本用隽永的文字和朴拙的色块为小读者讲述了一个关于友谊的故事。毛毛虫红点点和绿点点是一对好朋友，在变成蝴蝶之前他们生怕忘记彼此，于是想出了无数的办法在对方身上留下印记；遗憾的是，在变成蝴蝶之后那些办法都没有奏效，但两个小伙伴还是凭借相似的特质重新成为了朋友，像过去一样亲密无间，彼此相伴。



《一只狐狸：一本紧张刺激的数数书》

[英]凯特·里德 / 著绘；石诗瑶 / 译

出品方：魔法象

出版社：广西师范大学出版社

适读年龄：0-6岁

主题分类：文学类



内容简介

这既是一本文字简洁的数数认知书，也是一本扣人心弦的悬疑故事书。一只饥饿的狐狸和一群肥美的母鸡演绎了一个神奇的大反转故事。整个过程惊险热闹，结尾却出人意料，有惊无险。作者将简单的数字和有趣的故事情节结合起来，非常适合低幼小朋友阅读。



《生日快乐》

高佩聪 / 文图

出版社：明天出版社

适读年龄：0-6岁

主题分类：文学类

内容简介

这是一本温暖感人的图画书佳作。作品巧妙地利用画面中的双线索，讲述了亲人间互相关爱的亲情故事。作品创意新颖、语言平实自然，上下揭页的精巧布局、由远及近的俯瞰视角将城市图景和人文风情一一呈现，也将儿童的好奇与期待、失落与惊喜巧妙串联，故事尾声的互换礼物同时满足了儿童对故事发展的期待。



《今天是我的生日》

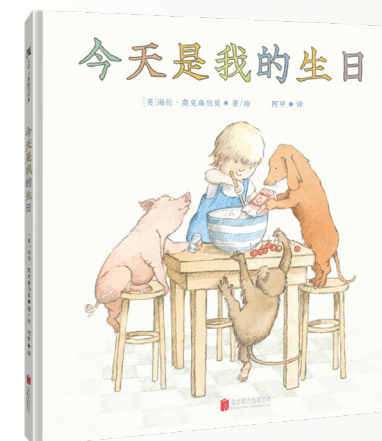
[英]海伦·奥克森伯里 / 著绘；阿甲 / 译

出品方：天略童书馆

出版社：北京联合出版公司

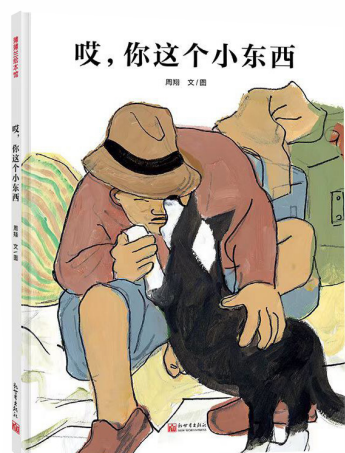
适读年龄：0-6岁

主题分类：文学类



内容简介

“今天是我的生日，我要做一个蛋糕”，可是小男孩并没有原料做蛋糕呀。没关系，小动物们会帮助他备齐原料、做好蛋糕、分享美味、共同庆生的。本书用简洁的语言、可爱的图画，带小朋友们感受分享的魅力。分享是不是让生日变得更快乐了呢？



《哎，你这个小东西》

周翔 / 文图

出品方：蒲蒲兰绘本馆

出版社：新世界出版社

适读年龄：0-6岁

主题分类：文学类

内容简介

小狗贝拉与朱爷爷从互不相识到朝夕相处，感情随着一件件日常小事逐渐升华，变成了彼此的至亲。作者用一个真实而生动的故事，将爱与陪伴的母题融入到一本绘本之中，饱含亲情、友情等浓厚的感情元素，是极为优秀的情感教育之作。



《噗的一声后》

周索斓 / 文图

出品方：蒲公英童书馆

出版社：贵州人民出版社

适读年龄：0-6岁

主题分类：文学类



内容简介

从前有个人放了一个屁，屁屁漂洋过海来到了乌拉地。国王第一次闻到这么独特的气味，派科学家展开了调查。随后这个屁屁在乌拉地发生了一系列奇妙的东西……本书创作灵感来源于作者儿时传唱的童谣，是一本自带科普功能的“有味道”的故事书。



《它们和我们》（全六册）

刘莹 / 著；袁聪等 / 绘

出品方：平行小宇宙童书

出版社：海豚出版社

适读年龄：0-6岁

主题分类：科普类

内容简介

这是一套可以多维度解读的低幼童书，颇富巧思，利用儿童与动物间天然的亲密关联，以妈妈讲故事的形式，借动物之口，从牙齿健康、穿衣习惯、分离焦虑、自我认知、排便习惯、睡眠焦虑等6方面对儿童循循善诱。全书将动物科普知识与育儿理念巧妙结合，既让孩子体会到动物的有趣与神奇，又潜移默化培养儿童的生活习惯，是不可多得的育儿好书。



《你的鼻子上生活着什么？》

[荷] 克里斯蒂安·波斯特莱普 / 著；周肖 / 译

出品方：浪花朵朵

出版社：四川美术出版社

适读年龄：0-6岁

主题分类：科普类



内容简介

本书用新潮可爱的艺术形象和简洁的文风，勾画出微生物与人类的关系图，揭秘与微生物相关的冷知识。微生物无处不在，繁殖迅速，甚至被应用到了社会生产生活的诸多领域，如奶酪泡菜制作、塑料分解、清洁能源制造等等。书后还用前沿研究成果对内文涉及的知识点进行深入解读，提升了这部科普作品的知识性。



《1分钟是长还是短?》

[波]伊莎贝拉·杰恩巴 / 文; [波]乌苏拉·帕鲁森斯卡 / 图; [波]邓鹤翔 / 译

出品方: 蒲公英童书馆

出版社: 贵州人民出版社

适读年龄: 0-6岁

主题分类: 人文类

内容简介

1分钟、10分钟、半小时……分别是多长呢? 相同的时长在不同的心态、情绪和环境的影响下, 会产生截然不同的“时间感”, 这就是心理学上的“时间知觉”。本书用生活化的场景对比, 以形象生动且诙谐幽默的方式, 将抽象的时间具象化, 为孩子揭开时间长短的秘密。



《罗拉日记: 走进莉露的世界》

[法]巴蒂斯特·查佩隆 / 著; [法]爱洛伊斯·索尔特 / 绘; 刘曦 马潇飞 / 译

出品方: 浪花朵朵

出版社: 上海人民美术出版社

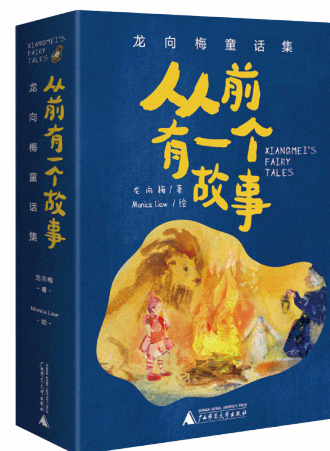
适读年龄: 7-9岁

主题分类: 文学类



内容简介

大人们眼中有点特别的自闭症女孩莉露在八岁的罗拉看来, 只是一个有着橙色头发和小雀斑的可爱女孩。罗拉教会莉露打招呼, 为她制作沟通卡片, 用理解与尊重守护着莉露的内心世界。作品以第一人称视角展开, 用明媚的橙色点亮了可爱的插图, 用教科书式的引导, 让孩子学会如何与特殊朋友搭建友谊的城堡。



《从前有一个故事: 龙向梅童话集》(全五册)

龙向梅 / 著; Monica Liaw / 绘

出品方: 上海贝贝特

出版社: 广西师范大学出版社

适读年龄: 7-9岁

主题分类: 文学类

内容简介

本书收录了《什么也没有的故事》《住在屋顶上的小人》《皱皱巴巴的城市》《为你长一棵樱桃树》《留守人间的精灵》5个趣味盎然的童话故事。作品从不同视角深刻诠释了儿童成长中的发现与探寻, 离别与重逢、守护与爱, 吸引小读者走进一个个现实与幻想之间的世界, 感受温暖的童话之美。



《乡土和孩子》(三册)

冯杰 / 文图

出版社: 海燕出版社

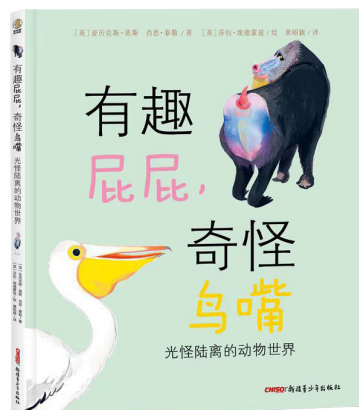
适读年龄: 7-9岁

主题分类: 文学类



内容简介

这是一套儿童诗集, 包含《一朵花就是一座果园》《宝石蜜城》《吃荆芥的猫》三本装帧颇为雅致的小书。作者是诗人也是画家, 他的现代诗短小精悍、充满童趣, 他的水墨画形神兼备、色彩清丽。一诗一画间, 中原乡土世界中的动物、植物、人物变得生动而立体, 曼妙风趣、丰富多彩, 充分体现出了传统文化之美。



《有趣屁屁，奇怪鸟嘴：光怪陆离的动物世界》

[英] 亚历克斯·莫斯，[英] 肖恩·泰勒 / 著；
[英] 莎拉·埃德蒙兹 / 绘；黄昭颖 / 译

出版社：新疆青少年出版社

适读年龄：7-9岁

主题分类：科普类

内容简介

猴子的屁屁为什么红红的？鹈鹕的嘴巴为什么好大好大？原来，神奇的大自然有那么多令我们难以置信的奇妙生物呢！这本书就用超大的精美插图和有趣可爱的文笔，给小朋友展示了各种各样神奇的动物，描绘了它们的眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴、牙齿、舌头、脖子、脚趾、屁股、尾巴……走进这个光怪陆离的世界，保证让你大开眼界！



《你要去哪里？》

[乌克兰] 罗曼娜·罗曼尼辛，[乌克兰] 安德里·利斯克夫 / 著；王春 / 译

出品方：浪花朵朵

出版社：四川美术出版社

适读年龄：7-9岁

主题分类：人文类



内容简介

“千里之行，始于足下。”人类的历史，就是“运动”的历史。从距今400万年前的南方古猿开始，人类的祖先就开始了一场旷日持久的长途旅行，直到此时此刻。本书以别开生面的形式以及风格鲜明的插画带你体验人类从古至今“迁徙”和“运动”的历史！“你从哪里来？”“你要到哪去？”读完此书，相信你一定会有自己的答案。



《小石匠：云冈的故事》

郑岩 / 著；李星明 / 绘

出品方：平行小宇宙童书

出版社：海豚出版社

适读年龄：7-9岁

主题分类：人文类

内容简介

绘本讲述了一个小石匠跟着师傅来到山西大同开凿云冈石窟的故事，以小石匠的个体成长和内心精神世界的突破为故事线，以最新的云冈学研究成果、考古发现为坚实支撑，向我们展现了云冈石窟开凿过程、北魏时期的民族融合、佛像造像艺术风格的变化等历史、文物知识。



《罗大里的戏剧乐园》

[意] 贾尼·罗大里 / 著；[意] 朱莉娅·奥雷基亚 / 绘；
毛蒙莎 / 译

出品方：浪花朵朵

出版社：上海人民美术出版社

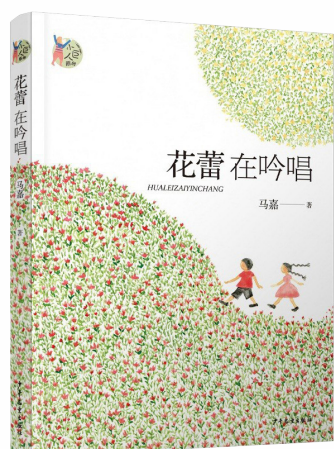
适读年龄：10-12岁

主题分类：文学类



内容简介

罗大里是世界儿童文学名家，本书集结了他创作的9个儿童剧剧本，不仅可以让孩子享受阅读故事的乐趣，还可以与父母、小伙伴共读共演，以一种沉浸式的方式进入故事、成为故事中的人物，激发孩子的表演天赋和游戏能力。



《花蕾在吟唱》

马嘉 / 著

出版社：少年儿童出版社

适读年龄：10-12岁

主题分类：文学类

内容简介

这是一部现实主义的青少文学，故事的背景是二十世纪80年代的云南乡村。为了摆脱贫困，几个小伙伴初中毕业后就开始种花卖花，成立了“卖花行动小组”，经历磨难风险，闯出了一条发家致富的路子。作品体现出一群少年在中国经济改革大潮中，追求新生事物、奋力拼搏创新的精神。



《我的，我的》

赵卯卯 / 著

出版社：中国少年儿童出版社

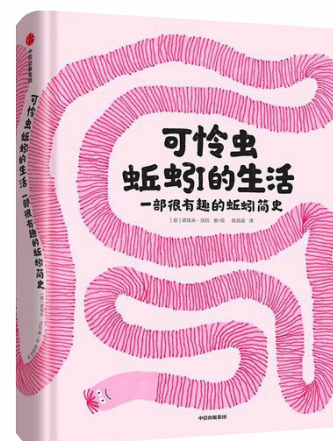
适读年龄：10-12岁

主题分类：文学类



内容简介

九岁的王盒盒聪慧敏感又善解人意，他的生活简单快乐，有爱他的父母师友；他的生命却不那么幸运，还未来得及肆意拥抱大千世界，就因绝症离世。让我们在诗一般的文字与治愈系的画风中，跟随作者天马行空的笔触，与王盒盒共同探求孤独、秘密、友谊、死亡等生命议题的真谛。



《可怜虫蚯蚓的生活：一部很有趣的蚯蚓简史》

[意] 诺埃米·沃拉 / 著绘；陈晶晶 / 译

出版社：中信出版社

适读年龄：10-12岁

主题分类：科普类

内容简介

蚯蚓是一种常常被忽视的生物，作者用有趣的漫画、诙谐的语言、脑洞大开的联想，展示了蚯蚓令人惊讶的各项特征及其独特的生存哲学。这部作品希望能够引发读者对蚯蚓的兴趣，鼓励人们通过观察身边的大自然，不断探索未知的领域、拓宽内心的世界。



《嘤嘤草虫》

黄文军 / 著

出版社：晨光出版社

适读年龄：10-12岁

主题分类：科普类



内容简介

平素擅长科幻童话的黄文军，这次以自己在乡间田野的童年经历为基底，书写自己在家人朋友的陪伴下、在广袤自然的滋养中获得的种种知识趣闻与心灵上的闲适自由。初见银杏树时的震惊与神往，对物候老师的崇敬，看到大蚕蛾在试卷上产卵时的好笑与焦急，被萤火虫勾起的悲伤与思念，共同为读者编织出了充满生机乐趣又无言包容的自然之美。



《我很幸福：奥斯威辛幸存者、百岁犹太老人的美丽人生》

[澳] 埃迪·雅库 / 著；路旦俊 / 译

出 品 方：99 读书人

出 版 社：人民文学出版社

适读年龄：13-15 岁

主题分类：文学类

内容简介

奥斯威辛幸存老人埃迪·雅库传奇一生的回忆自述。他本该幸福平坦的一生在“水晶之夜”后发生了天翻地覆的改变。纳粹夺走了他的亲人、尊严，却没能摧毁他坚韧的意志精神。奇迹一次又一次的降临让他成功逃脱并最终幸存，开启了真正幸福的人生。在这本回忆录中，他用智慧的文字书写自己的幸福观，传递感恩、宽容和善良的力量。



《让世界不再饥饿：“杂交水稻之父”袁隆平的故事》

贾建湘 / 著

出 版 社：长江少年儿童出版社

适读年龄：13-15 岁

主题分类：文学类



内容简介

本书全景式描述了袁隆平成长过程中的感人细节、人生历程中的闪光足迹和丰富的心灵世界，展现了袁隆平院士伟大的一生。作者用丰富的故事素材、巧妙的谋篇布局、朴实的语言风格，表现出人物自身满满的正能量，既写出了温度、又写出了深度。



《海豚之歌》

沈石溪 / 著

出 版 社：浙江少年儿童出版社

适读年龄：13-15 岁

主题分类：文学类

内容简介

动物小说作家沈石溪这次把视角转向海洋动物，聚焦“宽吻海豚”这一海洋物种，讲述了海豚红背鳍三段跌宕起伏的命运轨迹，描绘了海洋生命的悲欢离合，记录了人与动物间的温暖疗愈，赞美了人间情义的无价和珍贵。小说在叙述方式上相当别出心裁：“半脸海豚”用第一人称，“勇者海豚”用第二人称，“演员海豚”用第三人称。它在结构上还有一个“复调”式的、双线交织的叙事线索，作者高超的写作技法也能让读者获益良多。



《清子》

[日] 重松清 / 著；董纾含 / 译

出 品 方：千寻

出 版 社：晨光出版社

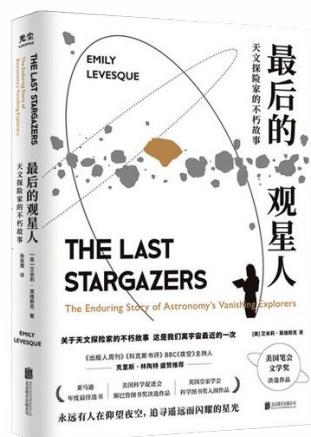
适读年龄：13-15 岁

主题分类：文学类



内容简介

少年阿清身患口吃，因无法好好说话而内向自卑。但在不断的搬家和转校中，他遇到了夏令营的加藤、神社旁的棒球大叔、小混混一样的阿锗等人，和他们的相遇和交往让他逐渐解开心结，慢慢在成长中找寻自己，学会传递心意的方法。本书文字如流水般娓娓道来，细腻而温柔，写尽敏感少年的无言心事，给人留下久久不散的一抹温暖。



《最后的观星人：天文探险家的不朽故事》

[美] 艾米莉·莱维斯克 / 著；张玫瑰 / 译

出品方：光尘

出版社：北京联合出版公司

适读年龄：13-15岁

主题分类：科普类

内容简介

本书作者艾米莉·莱维斯克作为多项天文学学术奖项的获得者，自幼立志成为天文学家。在书中她饶有兴致地讲述求学的经历、研究中遇到的离谱问题和天马行空的解决方法，介绍了世界各地的天文台和各种趣闻轶事，以风趣幽默的笔调，带领读者走入天文学家的世界，同时表达了望向夜空时永恒的感动与向往。



《浩瀚：永不止步的太空探索》

[英] 保罗·帕森斯 / 著；王凌，李悦宁 / 译

出品方：光尘

出版社：北京联合出版公司

适读年龄：13-15岁

主题分类：科普类



内容简介

浩瀚的宇宙，有好多未知的奥秘。当人类第一次仰望星空，当第一支火箭飞离地球，当人类在太空留下第一个足迹……每一次探索，都面临着危险的考验，也伴随着希望的飞跃。萨塞克斯大学宇宙学博士保罗·帕森斯用生动有趣的文字，向我们普及了太空旅行科学，为我们展示人类从太空航行中获得的所有经验，无数次飞向宇宙星辰的不朽征途，我们终要抵达浩瀚群星。



《李白，追月亮的人》

西夏 / 著；高畅 / 绘

出品方：千寻

出版社：晨光出版社

适读年龄：13-15岁

主题分类：人文类

内容简介

“床前明月光”是我们大家都耳熟能详的诗句，月亮也确实李白诗作中的重要意象。但该书并不局限于李白对于明月的歌咏，而是用轻松且诗意的语言讲述李白的传奇身世，试图勾勒其少年任侠壮游、壮年游艺长安、晚年流落他乡的独特经历，同时折射出唐代开元年间由盛及衰的社会景象，为青少年读者理解其诗作提供扩展阅读的材料。

问渠那得清如许
为有源头活水来

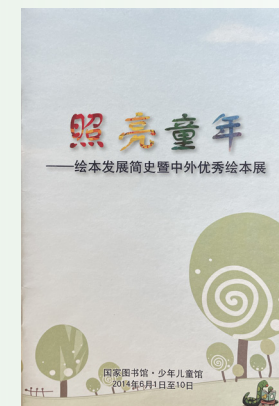
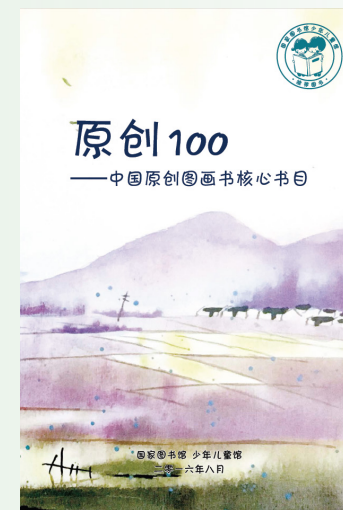
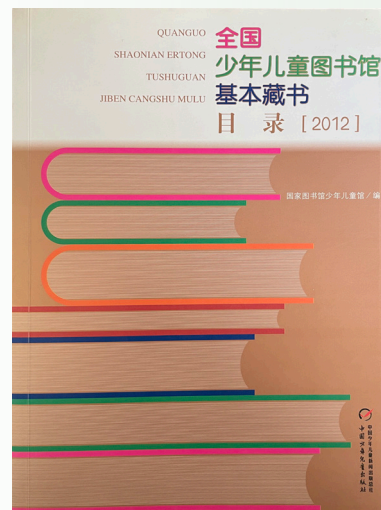
优秀的童书是少年儿童精神成长的重要养料，每次阅读都是一种力量的获取与积蓄。

在万物萌发的蓬勃春天里，希望我们奉上的春季卷书单，能够在小朋友的心中播下一粒阅读的种子，生根发芽，日益茁壮。

国图少儿馆
2023年2月



国图少儿馆研制书目一览





欢迎扫码关注
国图少儿馆官方微信公众号



四季童读
Children Read in Seasons